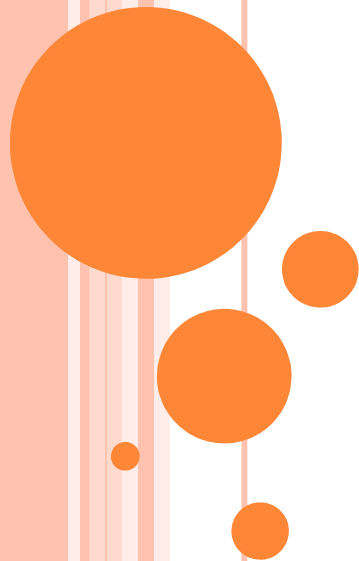


L'enseignement moral et civique au cycle 2

12 novembre 2015

Nadine Dejaigher – Céline Hédont Catteau





Introduction



Grande mobilisation pour les valeurs de la République – 22 janvier 2015

- Annonce par Madame la Ministre de 11 mesures le 22 janvier 2015.
- Mesure 3 : Création d'un parcours citoyen du CP à la Terminale





LES PRINCIPALES MESURES

LAÏCITÉ ET TRANSMISSION DES VALEURS RÉPUBLICAINES



1 000 premiers formateurs formés d'ici juillet 2015 : un plan exceptionnel de formation sur site des enseignants et des personnels d'éducation à la laïcité et à l'enseignement moral et civique



Les candidats évalués sur leur capacité à faire partager les valeurs de la République lors du concours de recrutement des enseignants



Les comportements mettant en cause les valeurs de la République traités : ils seront systématiquement signalés au directeur d'école ou au chef d'établissement et seront suivis d'un dialogue éducatif avec les parents et, le cas échéant, d'une sanction disciplinaire



Les rites républicains valorisés : le rétablissement de l'autorité des maîtres passe par la compréhension et la célébration des rites et symboles de la République ; les projets d'école et d'établissement comporteront des actions relatives à la formation du citoyen et à la promotion de ces valeurs



Un parcours citoyen de l'école élémentaire à la terminale : il s'articulera notamment autour de l'enseignement moral et civique, de l'éducation aux médias et à l'information, de la participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de la Journée défense et citoyenneté

CITOYENNETÉ ET CULTURE DE L'ENGAGEMENT



Une réserve citoyenne d'appui aux écoles et aux établissements créée dans chaque académie : seront notamment sollicités pour y participer les bénévoles d'associations partenaires au plan local et les délégués départementaux de l'éducation nationale



Les parents d'élèves pleinement associés : un comité départemental d'éducation à la santé et à la citoyenneté sera créé ; les espaces parents seront développés



Les territoires mobilisés : des partenariats avec les collectivités locales pour la réussite éducative seront mis en place ; les liens avec l'éducation populaire seront renforcés par des conventions pluriannuelles



Les programmes d'enseignement moral et civique

- Dans ce cadre, sont publiés en juin 2015 les programmes d'enseignement moral et civique.
- BO du 26 juin 2015



Mesure 3 : Création du parcours citoyen de l'élève

Le parcours citoyen s'appuie sur :

- l'enseignement moral et civique
- l'éducation aux médias
- l'engagement citoyen



Quels enjeux pour les enseignants ?

Comment s'appropriier et mettre en œuvre les programmes d'enseignement moral et civique pour proposer à chaque élève le parcours citoyen le plus riche et le plus efficient ?





Qu'est-ce que le Parcours citoyen ?



Les objectifs du parcours citoyen

- Faire connaître aux élèves les valeurs de la République.
- Amener les élèves à devenir des citoyens responsables et libres.
- Remarque : le parcours citoyen permet de construire la compétence 3 *Formation de la personne et du citoyen* du SCCC.



Le contenu du parcours citoyen

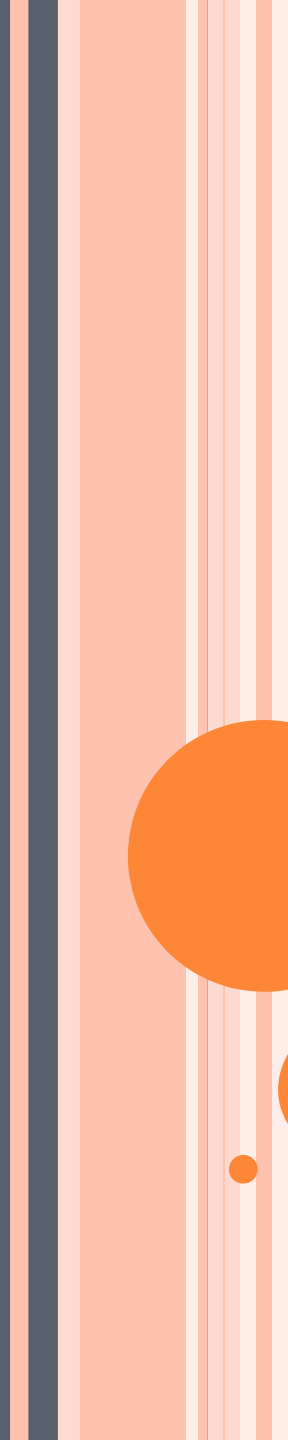
- La connaissance des éléments de programme liés aux valeurs de la République.
- Les compétences morales et civiques que manifestent l'élève dans et en dehors de l'établissement.
- L'engagement de l'élève.
- A ce titre sont intégrés les attestations et certificats obtenus pendant la scolarité (APS, APER).




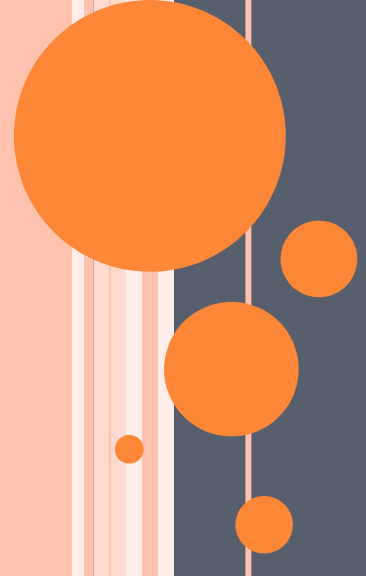
Le contenu du parcours citoyen

Les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique sont donc *la colonne vertébrale* du parcours citoyen.





**Les nouveaux programmes
d'enseignement moral et
civique**



Esprit et intention de l'enseignement moral et civique

Pierre Kahn

L'enseignement moral et civique


Le cadre

- Les programmes sont publiés au BO du 26 juin 2015.
- L'enseignement moral et civique se substitue à l'instruction civique et morale.
- Il est mis en place à la rentrée scolaire 2015 pour les cycles 2, 3, 4 et le lycée.
- A l'école élémentaire, une heure hebdomadaire de l'emploi du temps doit être dédiée à cet enseignement.

L'enseignement moral et civique

Les objectifs

- Objectif 1 : Transmettre et faire partager les valeurs qui fondent la République et la Démocratie :

- La liberté
 - L'égalité
 - La solidarité
 - La laïcité
 - L'esprit de justice
 - La lutte contre toutes les formes de discrimination
- 

L'enseignement moral et civique

Les objectifs

- Objectif 2 : Favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale.



L'enseignement moral et civique

Les objectifs

- Objectif 3 : Viser l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leur responsabilité dans leur vie personnelle et sociale.



Cycle 2

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.	<ul style="list-style-type: none">- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.- Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.	<ul style="list-style-type: none">- Apprendre les techniques des « messages clairs » pour exprimer ses émotions vis-à-vis de ses pairs.- Jeu théâtral, mime.- Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions.- Les conseils d'élèves.
1/b - Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.	<ul style="list-style-type: none">- Travail sur les règles de la communication.	<ul style="list-style-type: none">- Arts visuels : le portrait et l'autoportrait (connaissance de soi et des autres).
2/a - Prendre soin de soi et des autres.	<ul style="list-style-type: none">- Le soin du langage : langage de la politesse.- Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.- Le soin des biens personnels et collectifs.- L'intégrité de la personne.	<ul style="list-style-type: none">- Prendre conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse.- Les racismes : avec des supports créés par des fondations et associations agréées par le ministère de l'éducation nationale.
2/b- Accepter les différences.	<ul style="list-style-type: none">- Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).- Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.- La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	<ul style="list-style-type: none">- La situation de handicap et la pratique de l'inclusion scolaire.- Arts visuels : Marianne, le drapeau national dans les œuvres d'art.- Coopérer au sein d'un projet de classe.
3/a - Identifier les symboles de la République présents dans l'école.	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.	<ul style="list-style-type: none">- Accepter le partage des tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels...) ou d'expérimentation (sciences).
3/b- Apprendre à coopérer.	<ul style="list-style-type: none">- Initiation aux règles de la coopération.	<ul style="list-style-type: none">- Chanter, en comprenant le contexte de leur écriture, quelques couplets de La Marseillaise.



Cycle 3

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées

1/a - Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.

1/b - Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.

2/a - Respecter autrui et accepter les différences.

2/b - Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.

3/a - Comprendre le sens des symboles de la République.

3/b - Coopérer.

Objets d'enseignement

- Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)

- Maîtrise des règles de la communication.

- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

- Respect des différences, tolérance.

- Respect de la diversité des croyances et des convictions.

- Le secours à autrui.

- Le soin du langage : le souci d'autrui dans le langage, notamment la politesse.

- Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.

- Le soin des biens personnels et collectifs.

- L'intégrité de la personne.

- Valeurs et symboles de la République française et de l'Union européenne.

- Savoir travailler en respectant les règles de la coopération.

Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Jeu théâtral, mime.

- Jeux de rôle.

- Activités de langage : langage de situation, langage d'évocation.

- Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des sentiments et des émotions.

- Le respect du corps entre les filles et les garçons en EPS et dans toutes les activités scolaires, en lien avec l'éducation affective et sexuelle.

- Les mécanismes du harcèlement et leurs conséquences.

- Discussion à visée philosophique sur le thème de la tolérance ou sur le thème de la moquerie.

- La tolérance (en lien avec le programme d'histoire).

- Étude dans les différents domaines disciplinaires de la diversité des cultures et des religions.

- L'attestation « apprendre à porter secours » (APS).

- Les différentes interprétations de La Marseillaise (éducation musicale).

- Les représentations artistiques des symboles de la République.

- Partager les tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels et arts plastiques...) ou d'expérimentation

L'enseignement moral et civique

L'architecture

- Quatre dimensions communes à tous les cycles.
- Des objectifs communs.
- Quatre dimensions à articuler et non à mettre en place de manière linéaire.

Cela implique l'élaboration de programmations de cycle qui articulent les différentes dimensions autour d'un projet.

Exemple : *Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.*



L'enseignement moral et civique

Quatre grandes dimensions

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
 - Se sentir membre d'une collectivité.

Ce domaine vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression et les mots.



L'enseignement moral et civique

Quatre grandes dimensions

- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
 - Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
 - Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Ce domaine vise à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble.



L'enseignement moral et civique

Quatre grandes dimensions

- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique
 - en recherchant les critères de validité des jugements moraux.
 - en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

Ce domaine vise à l'acquisition d'un jugement pour comprendre et discuter les choix moraux.



L'enseignement moral et civique

Quatre grandes dimensions

- **L'engagement : agir individuellement et collectivement**
 - S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
 - Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Ce domaine vise à la mise en pratique de l'enseignement moral et civique.



L'enseignement moral et civique

« Pour rendre les valeurs désirables par tous, la méthode est essentielle et conditionne la réussite, car les compétences visées concernent des savoir-être et des savoir-faire qui s'acquièrent progressivement et réclament de conjuguer différentes démarches pédagogiques. C'est pourquoi trois types de pratiques doivent être privilégiés :... »

Introduction - Ressources enseignement moral et civique (Eduscol)



L'enseignement moral et civique

Les pratiques à privilégier


- Les gestes professionnels quotidiens des enseignants

Ils doivent incarner les valeurs morales et civiques : la liberté, l'égalité, la fraternité, la justice, la responsabilité, la solidarité, la tolérance, le refus des discriminations, la laïcité, le respect, la dignité.



L'enseignement moral et civique

Les pratiques à privilégier : les gestes professionnels

- Offrir un cadre protecteur :
 - Des règles explicites définies en termes de droits, de devoirs et d'interdits.
 - Une organisation des espaces et des temps qui garantissent cette sécurité.
 - Offrir des espaces de régulation interne et/ou avec médiation.
 - Mettre en place des procédures de gestion des conflits.
 - Mettre en place des sanctions réparatrices et éducatives.
- 

L'enseignement moral et civique
Faire désirer les valeurs

« Ne pas seulement faire savoir mais faire vouloir. »

- Avoir du tact.
- Avoir le sens de la justice.
- Faire preuve de sollicitude.



L'enseignement moral et civique

Les pratiques pédagogiques à privilégier

- Des démarches pédagogiques spécifiques
 - le débat réglé /home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/ress_emc_debat_464011.pdf
 - Le dilemme moral /home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/ress_emc_dilemmes_ethique_464013.pdf
 - Le conseil d'élèves /home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/ress_emc_conseil_eleves_464009.pdf
 - La discussion à visée philosophique
/home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/ress_emc_discussion_DVP_464017.pdf
 - La méthode de clarification des valeurs
/home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/Ress_emc_clarification_464242.pdf



L'enseignement moral et civique
Des pratiques pédagogiques à
privilégier

Des projets coopératifs qui suscitent la démocratie, la prise de responsabilité et l'engagement personnel et collectifs dans des pratiques participatives.



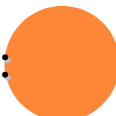
*Les pratiques pédagogiques à
privilégier*
Le débat réglé

[/home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/EMC débat anim .odt](#)



Les pratiques pédagogiques à privilégier

La discussion à visée philosophique

- En amont de la séance :
 - Offrir aux élèves des lectures sur le thème qui va être au centre de la discussion à visée philosophique (DVP).
 - Penser une configuration spatiale de la classe propice aux interactions entre élèves, voire sortir de la classe pour investir un autre lieu (BCD...).
 - Prévoir la mise à disposition des ouvrages de littérature jeunesse qui vont nourrir la réflexion afin de permettre aux élèves de s'y référer.
 - Prévoir une matérialisation de la durée de la séance : musique d'introduction et de clôture, bougie...
- 

Les pratiques pédagogiques à privilégier

La discussion à visée philosophique

- Lors de la séance :
 - Introduire la séance : musique, bougie...
 - Rappeler les règles du débat :
 - Demander la parole.
 - Écouter les autres.
 - Réfléchir avant de parler.
 - Donner des arguments.



Les garçons et les filles sommes-nous pareils, égaux, différents ? (Eduscol)

1-Lire intégralement l'album *Rose Bonbon* aux élèves.

Adela Turin, *Rose bonbon*, Actes Sud Junior.

Pâquerette, une jeune éléphante rebelle, refuse obstinément de se plier aux normes d'une société très patriarcale qui impose aux filles de manger des « anémones qui rendent roses » et les empêche de sortir de leur enclos. **Refusant d'obéir à ces ordres injustes, Pâquerette** reste grise, joue dehors et **s'émancipe**. D'abord choquées et effrayées par cette conduite, toutes les autres éléphants finissent par suivre son exemple. Filles et garçons construisent alors une société basée sur l'égalité entre les sexes.

Cet album illustre à sa façon la célèbre phrase de Simone de Beauvoir : « *On ne naît pas femme, on le devient* » : en choisissant de ne pas reproduire les **préjugés et stéréotypes sexistes et inégalitaires**, Pâquerette va changer la société et imposer **l'égalité et la liberté** entre tous les membres de la Cité.

Les garçons et les filles sommes-nous pareils, différents, égaux ? (Eduscol)

2- Questionner les élèves pour vous assurer de la compréhension de l'album lu :

- *Pourquoi les éléphantés et les éléphants n'ont-ils pas la même couleur au début de l'histoire ?*
- *Pourquoi ne vivent-ils pas ensemble ?*
- *Pourquoi Pâquerette désobéit-elle ?*
- *Pourquoi à la fin les éléphants ont-ils tous la même couleur ?*

3- Poser la question aux élèves et l'écrire au tableau :

Les garçons et les filles, sommes-nous différents, pareils, égaux ?



Les garçons et les filles sommes-nous pareils, différents, égaux ? (Eduscol)

4- Laisser les élèves débattre et argumenter en se plaçant en retrait, le plus possible.

5- Relancer si nécessaire la discussion en prenant appui sur une liste de questions préparées préalablement :

- *Quelles sont les différences entre les garçons et les filles ?*
- *Quels sont les points communs entre les garçons et les filles ?*
- *Avons-nous plus de points communs ou de différences ?*
- *Y a-t-il des « jeux de filles » et des « jeux de garçons » ?*
- *Peut-on être à la fois différents et égaux ?*



Les garçons et les filles sommes-nous pareils, différents, égaux ? (Eduscol)

6- Garder une trace de la discussion à visée philosophique

- Dessiner une situation qui illustre un point de vue exposé lors de la discussion, l'enseignant(e) se chargeant de la légender.
- Répondre à la question posée en une à deux phrases.

Ces traces pourront être collectées sur une affiche qui pourra être exposée dans l'école :

- *Mettre en valeur les réflexions menées.*
- *Amener les autres élèves à réfléchir également.*



Les pratiques pédagogiques à privilégier

La discussion à visée philosophique

- Le rôle et la place de l'enseignant :
 - Assurer la préparation de la séance (voir diapo 32).
 - Se placer en retrait.
 - Relancer par des questions préalablement préparées.
 - Effectuer des récapitulations intermédiaires.
 - Prendre des notes ou enregistrer les échanges.
 - Assurer la synthèse finale : retracer le cheminement de la réflexion du groupe.
 - Collecter les traces produites.
 - Amener les élèves à mettre en valeur les traces produites pour les communiquer.



*Les pratiques pédagogiques à
privilégier*
Le conseil d'élèves

[/home/dsden62/Musique/Bureau/EMC 2015 2016/Animations EMC/conseil d'élèvesanim.odt](#)



Des pistes de travail pour le deuxième temps de l'animation pédagogique

- Bâtir des programmations de cycle ou les modifier suite à cette présentation.
- S'appropriier les démarches, les mettre en situation et les communiquer pour le deuxième temps de l'animation pédagogique.

Les documents et ressources cités sont disponibles sur Eduscol et seront rapidement mis à disposition sur le site de circonscription.

