

SYNOPSIS DE FORMATION

« Pour un enseignement réfléchi de l'orthographe Cycle 2 »

Date : 11/03/2020
Lieu : Ecole élémentaire Jules Ferry à Noyelles Godault
Formateurs : Mr Matchard , Mme Caron
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une grille de relecture des progressions réalisées par les équipes enseignantes par l'élaboration de la grille. • Lister l'ensemble des incontournables de l'enseignement de l'orthographe au cycle 2. • Renvoyer les enseignants aux références institutionnelles guide rouge / guide orange / fiche Eduscol / programme.
Compétences du référentiel du professeur des écoles visées : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. • Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. • Réfléchir sur sa pratique seul - entre pairs et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. • Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.

Plan de la formation

Contenu de la formation	Supports / Outils / Intervenant / Durée / Matériel à prévoir	
PREMIERE PARTIE : <u>Introduction</u>		
<u>TEMPS 1 : Introduction</u>	Delphine	15 min
<u>Rappel du premier temps de l'animation du</u> <ul style="list-style-type: none"> - Guide rouge - Guide orange - Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? 	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint - Affiches / feutres (quantité : 20) Pourquoi cette formation ? <ul style="list-style-type: none"> - Commande institutionnelle c'est de proposer un temps de réflexion sur l'enseignement de l'orthographe aujourd'hui. Temps 1 Mercredi 13 novembre 2019 Animation Aline Merlot et Nadine Dejaigher <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des textes officiels. - Qu'est-ce que l'orthographe ? - Principes d'enseignement / d'apprentissage de l'orthographe - Guide pour enseigner la lecture et l'écriture CP - Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 - Exemples de situations pédagogiques - Que trouve-t-on dans le cahier d'orthographe ? Temps 2 Travail d'équipe : <ul style="list-style-type: none"> - Lister et analyser les outils dont les élèves disposent pour écrire spontanément. - Lister et analyser les outils que vous proposez aux élèves pour corriger leurs écrits. - Proposer une progression sur la production d'écrits, de la syllabe au mot et du mot à la phrase. Temps 3 Mercredi 11 mars 2020 : A partir du texte page 10 du guide orange, déterminer les incontournables d'une progression en orthographe au cycle 2.	

Deuxième PARTIE :

Confrontation

TEMPS 2 : Confrontation

Retour sur les activités au cycle 2 ?

- Guide rouge
- Guide orange

Confrontation entre pairs.

45min

Matériel :

- **Affiches / feutres**
- **10 groupes de 6 enseignants (2 CP , 2 CE1, 2CE2)**

P10 et 11 du guide CP guide orange « Connaître l'orthographe et savoir structurer la phrase ».

Savoir écrire suppose donc, outre la connaissance des correspondances phonèmesgraphèmes, celle de l'orthographe : l'orthographe lexicale qui suppose la mémorisation des formes écrites des mots et peut prendre appui sur l'analyse morphologique (radical, préfixe, suffixe, ce qu'on nomme la morphologie dérivationnelle) pour identifier des similarités et des régularités entre les mots ; l'orthographe grammaticale qui permet de savoir quels mots varient et comment, en fonction du contexte (ce qu'on nomme la morphologie flexionnelle). En français, un nombre important de ces variations ne sont pas audibles (un enfant, trois enfants ; un ciel bleu, une mer bleue ; tu joues, ils jouent). Pour appliquer les règles d'accord, il faut en outre reconnaître les catégories grammaticales des mots (l'accord du verbe ne fonctionne pas comme celui du nom et de l'adjectif) et les relations des mots dans la phrase (relations syntaxiques) pour savoir quel mot s'accorde avec quel autre.

A partir de ce texte, déterminer les incontournables d'une progression en orthographe au cycle 2.

Attendus : connaissance phonème graphème, orthographe lexicale : mémorisation de l'écriture des mots (phare) analyse morphologique (morphologie dérivationnelle, similarité régularité entre les mots), orthographe grammaticale (morphologie flexionnelle) catégories grammaticales des mots (focales : verbes, noms, adjectifs) relation des mots dans la phrase.

TROISIEME PARTIE

Mise en commun

TEMPS 3: Confrontation

Mr Matichard Mme Caron

45 minutes

Mise en commun.

Matériel :

- Matériel : traces écrites déjà élaborées
- Affiches / feutres

Correspondance graphème – phonème :

- Quel lien entre activité de lecture et d'écriture (décodage ↔ encodage)
- Connaissance intuitive (Ils savent que le mot s'écrit comme ça)/ connaissance du mot (Etudier en classe) / questionnement sur le graphème à utiliser (Cela renvoie aux outils pour répondre à toutes ces questions)
- Compréhension du principe alphabétique : syllabe.
- Bagage lexical.

Il s'agit d'exercer l'élève à passer d'une activité de recherche (écriture tâtonnée comment écrire poireau à une écriture raisonnée et justifiée (ça s'écrit comme ça parce que ...))

Concentration sur les mots dans leur construction graphémique :

- Bagage lexical.
- Repérage des régularités, des irrégularités et mots outils.
- Flexibilité dérivationnelle.

Dans les activités proposées, amener l'élève à avoir un retour réflexif sur ce qu'il écrit :

Etre concentré sur les mots dans leur construction graphémique - syllabique et cette concentration a un effet sur la mémorisation des mots et leur orthographe.

Demander aux élèves de vérifier l'exactitude de leurs graphies pour qu'ils redoublent de vigilance sur ce qu'ils ont écrit et qu'ils soient capable de justifier le choix de graphie qu'ils ont fait.

Question du sens forme et fond (L'enfant est concentré à la lecture d'où la nécessité d'automatisation) dictée et copie à aborder.

Il s'agit d'exercer l'élève à passer d'une activité de recherche (Ecriture tâtonnée comment écrire poireau à une écriture raisonnée et justifiée (ça s'écrit comme ça parce que ...). On ajoute la dimension morphologique.

La phrase et sa construction :

- Le rôle des mots dans la phrase (ordre des mots).
- La nature et la fonction des mots.
- Question du sens : règle de grammaire pour illustrer le sens (Les accords, le rôle spécifique du verbe, la conjugaison)

Il s'agit d'exercer l'élève à passer d'une activité de recherche (Ecriture tâtonnée comment écrire poireau à une écriture raisonnée et justifiée (ça s'écrit comme ça parce que...)). On ajoute la dimension morphologique et la dimension grammaticale.

CONCLUSION

• **Question des activités pédagogiques proposées :**

- Copie
- Dictée
- Production d'écrits et /ou écrits spontanés

Veillez au sens de l'activité proposée : quelle fonctionnalité de l'écrit ?

• **Question des outils.**

Comment rendre un élève autonome dans l'écriture ?

• **Le retour immédiat sur l'écrit produit.**

- De l'élève :
 - Quel retour réflexif a-t-il sur ce qu'il écrit ?
 - Comment s'assurer de la justesse de l'écrit ?
- Du maître :
 - Quel questionnement ?
 - Quel étayage ?

- Quelle évaluation ?
- Quelle validation ?