



Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Rose Bonbon* d'Adela Turin

(Actes Sud Junior)

Thèmes et question : L'égalité garçons/filles. « Les garçons et les filles, nous sommes pareils, différents, égaux ? »

Niveau : Cycle 2

Mots clés

- Égalité entre les hommes et les femmes.
- Esprit critique et débat démocratique.

Référence au programme

Disciplines : Français et Enseignement Moral et Civique.

- Discussion à visée philosophique : l'égalité de tous, élèves ou citoyens, devant la loi.
- Les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.

Connaissances

- Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse.
- Organisation de débats réglés sur ces situations.

Compétences

- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.



Supports (et partenariats)

Adela Turin, *Rose bonbon*, Actes Sud Junior.

Pâquerette, une jeune éléphant rebelle, refuse obstinément de se plier aux normes d'une société très patriarcale qui impose aux filles de manger des « anémones qui rendent roses » et les empêche de sortir de leur enclos. **Refusant d'obéir à ces ordres injustes, Pâquerette** reste grise, joue dehors et **s'émancipe**. D'abord choquées et effrayées par cette conduite, toutes les autres éléphantesses finissent par suivre son exemple. Filles et garçons construisent alors une société basée sur l'égalité entre les sexes.

Cet album illustre à sa façon la célèbre phrase de Simone de Beauvoir : « *On ne naît pas femme, on le devient* » : en choisissant de ne pas reproduire les **préjugés et stéréotypes sexistes et inégalitaires**, Pâquerette va changer la société et imposer **l'égalité et la liberté** entre tous les membres de la Cité.

Description de la séance

Déroulement de la séance : 1h maximum (la durée de la séance doit être adaptée en fonction de l'intérêt et de l'investissement des élèves).

Matériel : l'album, *Rose bonbon*.

Règle du débat : on demande la parole, on écoute les autres sans se moquer, on réfléchit avant de parler, on donne des arguments pour justifier ce que l'on dit (voir fiches sur [le débat réglé](#) et la [DVP](#)).

Rôle du maître : il préside la séance. Il répartit démocratiquement la parole dans le groupe. Il favorise la qualité de l'argumentation (« Pourquoi dis-tu cela ? », « Peux-tu donner un exemple ? », « Est-ce que c'est toujours vrai ? »). Il reformule et fait la synthèse des échanges.

Déroulement :

1. **Le professeur lit l'intégralité de l'album à voix haute**. Puis, il demande aux élèves : « *Les garçons et les filles, nous sommes pareils ? Différents ? Egaux ?* »
2. **Laisser 10 minutes aux élèves – seuls ou en petits groupes – pour réfléchir à la question**. Ils peuvent écrire leurs idées.
3. **Reprise du débat en grand groupe**. Relancer la discussion avec les questions suivantes :
 - Pourquoi les éléphantesses et les éléphants n'ont-ils pas la même couleur au début de l'histoire ?
 - Est-ce qu'ils naissent différents ou est-ce qu'ils le deviennent ?
 - Pourquoi ne vivent-ils pas ensemble ? Pourquoi n'ont-ils pas les mêmes droits ?
 - Pourquoi Pâquerette ne veut-elle pas devenir comme les autres éléphantesses ? Que pensez-vous de sa réaction ? Que pensez-vous de la réaction du père de Pâquerette ?
 - Selon vous, Pâquerette a-t-elle raison de désobéir ?
 - Que pensent les autres éléphantesses de l'attitude de Pâquerette ? Que pensez-vous de leurs réactions ?
 - Pourquoi à la fin les éléphants et les éléphantesses ont-ils tous la même couleur ?
 - Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence garçons / filles ?



4. **Faire une synthèse** écrite de la discussion.

Quelques exemples d'autres questions que peut poser le professeur pendant la discussion pour permettre aux élèves d'approfondir leurs réflexions :

- Quelles sont les différences entre les garçons et les filles ?
- Qu'avons-nous de vraiment différent ?
- Qu'avons-nous de commun ?
- Avons-nous plus de différences ou de points communs ?
- D'où viennent nos différences ?
- Y a-t-il des « jeux de filles » et des « jeux de garçons » ?
- Qu'est-ce que les filles ne peuvent pas faire comme les garçons ? Qu'est-ce que les garçons ne peuvent pas faire comme les filles ? Trouvez-vous ça normal, juste, injuste ?
- Peut-on être à la fois différents et égaux ?

Cette séance peut s'intégrer à **une séquence plus globale** où il est possible de travailler en réseau avec **d'autres supports traitant de l'égalité garçons / filles**. On peut ainsi visionner avec les élèves le film de S. Daldry, *Billy Elliot* et lire d'autres albums sur ce thème, comme par exemple :

- Brigitte Labbé et Michel Puech, *Les garçons et les filles*, Paris, Milan, coll. «Les goûters philo».
- Kitty Crowther, *Poka et Mine : Le football*, Pastel.
- Nathalie Hense, *Marre du rose*, Albin Michel Jeunesse.

Évaluations possibles

- Compréhension du récit.
- Évaluation entre pairs (participer au débat, rester dans le sujet, donner des arguments).

Ressources pour aller plus loin

Edwige Chirouter, *Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse*, Paris, Hachette-Éducation, 2011.

Sur l'égalité filles-garçons, voir aussi :

- Le [site](#) de Canopé qui contient de nombreux liens vers d'autres sites.
- Le [site](#) du Centre Hubertine Auclert (centre francilien de ressources pour l'égalité femmes-hommes) et notamment [un film sur le genre](#).

Articulation avec d'autres disciplines / d'autres dispositifs

Préparer une exposition avec affiches et dessins sur la différence entre les garçons et les filles.